

## Hunyadi Mátyás Budára érkezik, a királlyá választás

2008 Január-februárjában ünnepeljük Mátyás király 550 éves királlyá választását. Úgy érzem a „Honfoglaló Magyarok” és az „István megkoronázása” után itt az ideje, hogy Mátyásról is fessek egy gyönyörű, színes, hatalmas panorámaképet 9x4,5 m-es méretben, ami a harmadik nagyméretű festményem lesz.

Királyvá választás a Duna jegén eseményt szerettem volna megfesteni, de sajnos maga a jelölt nem tartózkodott a helyszínen, ugyanis Prágában várta sorsa jobbra fordulását őrizetben...

Három héttel későbbi esemény, 1458. február 14.-én az ifjú jelöltet díszes kíséretben Budára hozzák, s elébe sereglenek minden felől, a várból klerikusok kik megáldják, és különböző főurak.

Tehát, a Budára érkezés lesz megörökítve.

2006. decemberétől 2007. februárig elkészítettem a kép vázlatait különböző méretben és műfajban, valamint az alakok meg lettek egyenként vázlatolva. A képhez fotó tanulmány is készül, kiválasztott, jelmezbe öltöztetett modellekről, ami augusztusban történik. Októberben felállítjuk a vásznat a helyi, lökösházi művelődési házban alapozásra, és a művet november 1.-től kezdem el festeni 2008. február végéig. E négy hónap alatt szeretném létrehozni a világ egyik legszebb történelmi festményét.

Előtanulmányként beszereztem mindenféle írott anyagot az adott korról. Budapesti Nemzeti, budavári történelmi múzeumok tárták elém, a korai reneszánsz kor, sajnos csekély tárgyi emlékeit.

A Magyar Tudományos Akadémián történész, Visegrádon muzeológus, Békéscsabán régész segített fontos kérdésekben. Antonio Bonfini leírásaiból kiindulva született meg a Budára érkezés témája.

A kép középpontjában a 14 éves ifjú Mátyást fehér lovon, díszes öltözetben, elegáns kíséretben láthatjuk. Csipkézett, díszes ruhájú főurakat és úrhölgyeket láthatunk a jelölt környezetében, és az előtérben igényesen kimunkált páncélú lovagok helyezkednek el.

Számomra: Hunyadi Mátyás történelmi panorámaképen való ábrázolása, a lehető legtökéletesebbnek kell, hogy legyen a Hunyadi család, a hazáért tett cselekedetei, Mátyás kulturális, célratörő, romantikus szimbólumként deklarált élete miatt.

Az eddiginél pontosabban és aprólékosabban fogom elkészíteni e 3. nagyméretű alkotásomat, mely mutasson utat a jövő ifjúságának, példát az emberiségnek és hasson gyógyító energiával a beteg emberek számára.

A kép elkészülte után, tartani fogok egy premier bemutatót, hasonlóképpen (mint az előző panorámaképek elkészültekor) Lökösházán orgonavirágzáskor, mely két napos ünnep lesz, összművészeti fesztivállal egybekötve.

A későbbiek során szeretném az ország több pontján bemutatni, és ha lehetőség lenne rá a budai Mátyás templomban is.

E három történelmi nagy tablómát nem rendelte meg senki, mégis úgy éreztem a tehetségem révén, hogy adni kell az országnak, az embereknek, e rövid e világi materiális életünk során, hisz itt csak átutazóban vagyunk, s magunk mögött hagyunk mindent.

Autodidakta festő vagyok, akadémiát nem végeztem, reinkarnálódott bennem az „Östehetség”, amit kihámozok tanulmányaimmal, és ez az Őserő felszínre tör bennem.

*„A domb tetején ülök, a nap feljött, mögöttem a pétervásárai romantikus kéttornyú katolikus templom, előtti nagy kőkereszt alsó lépcsőfokáról, néha hátranézek fel Jézusra és előre a völgyön át a távolba.”*

Őseink, jótevőink, Anyám emlékére

2007.04.30 8:23 Pétervására

Corvus-Kora Róbert